

Pierre NATIVEL

Pierre.nativel95@gmail.com / 0672213712

Adresse Fiscale : Nouvelle-Aquitaine / Résidence : Paris



Formation

2015 - 2019 /
La FEMIS
– dpt Image

2013 – 2015 /
CPGE CinéSup

Informations Supplémentaires

Permis B
Anglais Courant
Maîtrise des
Logiciels DaVinci
Resolve /
Photoshop /
AfterEffect /
PremierePro /
Membre de l'ETNA
(Laboratoire de
Cinéma
Expérimental 8 et
16mm)

Chef Opérateur Image

		<u>Réalisateurs</u>	<u>Production</u>
2021	<i>La Communauté des larmes</i> (14min) <i>Tu Blêmis</i> (24min)	S. Lecocq F. Schultz Richard	Le Fresnoy Le GREC
2020	<i>Edirne</i> (doc) <i>L'Énergie du Désespoir</i> (26min) <i>Salomé</i> (30min / 3D)	E. Era S. Lecocq S. Gaillot	K.A.S.K. Le Fresnoy Le Fresnoy
2019	<i>H. Newton, The bad and the beautiful</i> (Doc.1h28) <i>Quercus</i> (18min) <i>Ma Sœur</i> (8min) <i>Les Camélias</i> (20min) <i>CHIEN(S)</i> (13min)	G.v. Boehm J. Munsch H-K Liang P. Nativel M. Zachalsky	Luppa Film le GREC CAÏMAN La Fémis La Fémis
2018	<i>Boltanski</i> (Doc. 52min) <i>Sshhee</i> (6min / Clip) <i>YEMA</i> (19min)	F. v. Boehm L. Sifi C. Kouka	Luppa Film OctoberTone La Fémis
2017	<i>Miaou Miaou - Adieu Pharaonne</i> (22min) <i>Les étoiles au Plafond</i> (Doc 10min)	C. A. Peiro J. Puppo	La Fémis La Fémis
2016	<i>Vassilia la très belle</i> (13min)	A. Hubert	La Fémis

Etalonneur

2020	<i>A Terre</i> (3min) <i>Bolly Coco IRL</i> (16min) <i>Les petits poissons</i> (3min) <i>Les débris</i> (18min)	B. Baradet G. Stemmer A-S. Liban G. Cottat	le G.R.E.C Superstructure
2019	<i>Clean with me</i> (22min) Prix Spécial Clermont 2020 <i>Penthésilée</i> (1h58min) <i>Bajazet</i> (1h36min) <i>Sauve qui peut la mort</i> (18min)	G. Stemmer S. Gaillot S. Gaillot N. Dodson	La Fémis Le Fresnoy ∅ Columbia U.
2018	<i>Que sera sera</i> (16min)	M. Mengwei	Columbia U.
2017	<i>Alter Ego</i> (7min)	L. Abbou	La Fémis

1^{er} Assistant Caméra

		<u>Réalisateurs</u>	<u>Production</u>
2020	<i>How the fuck did she</i> (Éclair ACL / Zeiss GO 16) <i>Devenir Fantôme</i> (AlexaMini / MasterPrime) <i>QUI VIVE</i> (Alexa / Angénieux Anamorphique)	L. Sifi O. Calautti M. Pellerin	Octobertone La FEMIS La FEMIS
2018	<i>Tir à Blanc</i> (Alexa / Cooke S4) <i>E-Corce</i> (Red / Primo Panavision)	T. Zesiger L. Accrosi	Goodseed Prod CAÏMAN

Stagiaire Camera : OSMOSIS (8x52min NETFLIX/CAPA) Chef Opérateur : J-F Hensgens

www.pierrenativel.com/